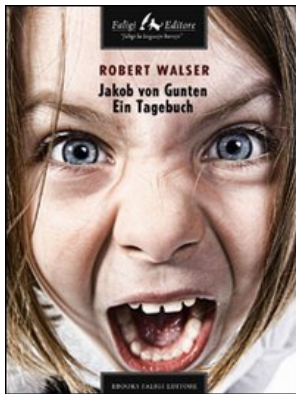




MUSICA ARTE E CULTURA POLITICA SPORT NEWS PODCAST PARTNER STAFF

LACASADARGILLA — JAKOB VON GUNTEN

LUCA LIMITONE 1 NOVEMBRE 2011 0



In una società come quella di oggi governata dall'urgenza dell'apparire a tutti i costi, leggere e conoscere il pensiero di Robert Walser rappresenta un'esperienza indispensabile per i pochi rimasti estimatori della dignità e della riservatezza. Lisa Natoli con il suo progetto lacasadargilla riscopre uno dei più sottovalutati scrittori del secolo scorso mettendo in scena il panegirico dell'assenza. Un paradosso difficile da rappresentare ma che è riuscito a concretizzarsi grazie al certosino lavoro di riadattamento del testo compiuto dalla regista.

Jakob von Gunten, protagonista dell'omonimo romanzo dello scrittore svizzero, è un giovane ragazzo benestante che decide di iscriversi all'Istituto Benjamenta, scuola per servitori dove agli allievi si insegnano le buone maniere. Jakob in breve tempo si accorge di non imparare nulla e chiede di abbandonare la scuola, incontrando la ferma opposizione del direttore della scuola, il misterioso signor Benjamenta che lo convince a rimanere. Jakob instaura così tutta una serie di rapporti ambigui con Kraus, prototipo del servo perfetto, Lisa, sorella del direttore, e con lo stesso signor Benjamenta. Ma quello che Robert Walser vuole raccontarci attraverso le parole di Jakob von Gunten è la sua filosofia, il suo modo di intendere l'esistenza che ha caratterizzato la sua stessa vita. I personaggi descritti da Walser, servi addetti ai lavori più umili, che in apparenza sembrano degli sconfitti dalla vita, sono in realtà degli individui che hanno trovato nell'isolamento la strada per la salvezza. Secondo Robert Walser infatti in una realtà priva di senso l'unico modo per salvaguardare la propria identità è quello di abbandonare la società, nascondersi nell'oblio per salvarsi l'anima. In questo contesto servire, dipendere per qualcuno non è altro che una scusa per diventare invisibili, per non essere individuati da quella macchina disgregante che è la società del consumismo e dell'omologazione. Il senso di vuoto, la malinconia della solitudine, il misterioso silenzio, lacasadargilla riesce ad esprimere tutto ciò grazie ad una raffinata regia e alla bravura di Andrea Bosca nelle vesti di Jakob, Alberto Astorri (il signor Benjamenta), Emiliano Masala (Kraus) e Monica Piseddu (Lisa), lasciandoci danzare con la mente in un luogo senza tempo, dove il dolore della solitudine è compensato dalla silenziosa gioia che si prova nel rimanere sé stessi.

PUBBLICATO IN » Teatro



Sull'autore: luca limitone

Leggi tutti gli articoli di luca limitone

ASCOLTA

RADIOCAGE LIVE
RadioCage Live

RADIOCAGEMUSIC24
RadioCageMusic24

RADIOCAGE INDIE
RadioCage Indie

RADIO



Martedì alle 20 la diretta di Radio Cage con i ragazzi di Arena Toppeghen. A seguire BigbeaT
5 dicembre 2011



BigbeaT regala due biglietti per "LaRoboterie feat. PEACHES"
5 dicembre 2011



Nuova grafica e nuovo canale per RadioCage!
28 novembre 2011

GLI ULTIMI TWEET

RADIOHEAD: 30 giugno ROMA – Ippodromo delle Capannelle (Rock in Roma); 1 luglio FIRENZE – Parco delle Cascine; 3...
<http://t.co/Y4gX34nA>

Un enorme GRAZIE al Maestro Federico Maria Sardelli per la sua disponibilità. Domani il podcast della puntata... <http://t.co/iNxf2pSr> tra 5 minutini in diretta col Maestro Federico Maria Sardelli su radiocage.it

tra pochi minuti (o orette) in diretta col Maestro Federico Maria Sardelli su radiocage.it per interagire con noi ma soprattutto col maestro Federico Maria Sardelli venite sul sito radiocage.it e cliccate su chat in basso

Seguici su Twitter

LASCIA UN COMMENTO