

Padri e figli, istruzioni per l'uso con le regole made in Australia

Quanto conta il passato degli antenati nelle nostre vite? Tanto. Lo racconta un bel testo di Andrew Bovell, 57enne autore, tra i preminenti in Australia, al centro di un progetto della compagnia romana lacasadargilla e della regista Lisa Ferlazzo Natoli, che annuncia una maggiore attenzione verso la drammaturgia di quel paese. *When the rain stops falling*, sostenuto dal Teatro di Roma, Emilia Romagna Teatro, Teatro Due di Parma e pubblicato da Ert e Sossella nella bella traduzione



© SVEVA BELLUCCI

TITOLO: **WHEN THE RAIN STOPS FALLING**
REGIA: **LISA FERLAZZO**
AUTORE: **ANDREW BOVELL**
DOVE: **ROMA, TEATRO ARGENTINA**
QUANDO: **FINO A OGGI**

di Margherita Mauro, è una saga su quattro generazioni di padri e figli, dal 2039, quando Gabriel York è in attesa della visita del figlio, via via indietro fino al 1959, in un intersecarsi di destini personali, senza mai diventare memoria, ricordo, vuoto. Amori, sogni, rancori si ripetono nelle diverse storie di padri, madri e di figli che chiedono ai padri di sapere chi sono. Lisa Ferlazzo Natoli è brava a contenere lo scorrere del tempo, delle biografie e dei luoghi in una narrazione serrata e misurata, con un buon gruppo di attori a cominciare da Marco Cavalcoli e in una scena fissa (di Mario Sala): un lungo tavolo intorno a cui si avvicinano epoche e personaggi, mentre viene giù un diluvio, senza dirci se è pioggia purificatrice o di quelle che producono macerie. -A. Ban.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

